

A continuación se expone la intervención que hizo el fisioterapeuta y doctor en antropología **Enric Sirvent** con motivo de la presentación de *Sistema Fascial. Anatomía, valoración y tratamiento* el 26 de marzo de 2015.

### **Presentación y reseña del libro: *Sistema Fascial. Anatomía, valoración y tratamiento*.**

Dicen que cuando alguien estrena una película, publica un artículo o escribe un libro, el producto pasa, de alguna manera, a ser propiedad del lector, es decir, queda sometido a interpretaciones que, a veces, ni el propio director, investigador o autor habrían imaginado. Esta visión hermenéutico-interpretativa incluye el material expuesto y la metodología utilizada. Es por ello que esta reseña personal abordará estos dos campos: el contexto de la obra y la estrategia didáctica.

#### **Respecto al contexto**

El libro se sitúa en la línea de la anatomía funcional y, especialmente, en la visión iniciada en 1929 con *Anatomie des Menchen* de Herman Bravos y Curt Elze. Obra precursora que, como la que presentamos aquí, se basa y recuerda la visión anátomo-clínica actual al estilo de las obras con orientación clínica de Moore y Dalley (editada desde 2002), los textos específicos anatómicos regionales sobre el cerebro de Nolte (re-editado desde 1996), el texto alemán multieditado de Lippert o los franceses Rouvière y Delmas, Latarjet y Ruíz Liard.

En definitiva, la obra *Sistema Fascial* sigue las directrices del llamado **Modelo de Hannover** que, en la búsqueda de la anatomía del vivo, abarca dos aspectos: el preclínico (anatómico, descriptivo y funcional) y el clínico (con la valoración diagnóstica y el tratamiento). Todo ello desde una visión de un cuerpo dialógico y conectado.

La conectividad corporal del aparato locomotor y de éste con órganos y vísceras ha sido tratada en la medicina desde Braus en 1929 y, posteriormente, en el Estado español por Orts Llorca o Escolar. Pero no es hasta 1949 cuando se llega a la visión del llamado cuerpo "global" de la fisioterapeuta francesa Françoise Mézières, y las posteriores redefiniciones de, entre otros, Philippe Souchard, Godelieve Denys-Struyf, Philippe Campignon, Leopold Busquet, Thomas W. Myers...

Sin embargo, la justificación de la conectividad de las estructuras corporales a partir del sistema fascial, como la que hacen los autores de esta obra, también ha sido tratada en el campo de la Fisioterapia a través de textos como la *Inducción Miofascial* de Andrzej Pilat o las reediciones de *Las fascias, el papel de los tejidos en la mecánica humana* de Serge Paoletti.

Sin querer desmerecer las obras de Pilat o de Paoletti, la obra de Tutusaus y Potau supera con creces la visualización de las estructuras fasciales conectivas, aportando espectaculares imágenes fotográficas de altísima calidad de disección del sistema (las otras obras se han realizado con esquemas, dibujos y muy poca imagen) y, a la vez, detalla sistemas de exploración y tratamiento. Además, de forma transversal en toda la obra, plantea una innovación respecto a lo que ya está publicado: la visión constante de los mecanismos de transmisión de las señales celulares a través de la imagen anatómica y la exploración funcional.

#### **La estrategia metodológica utilizada**

*Sistema Fascial. Anatomía, valoración y Tratamiento*, aborda exactamente lo que refleja en su título: tanto una extraordinaria visión conectiva en las diferentes partes del cuerpo, como una cuidadosa valoración y tratamiento.

Todo ello a partir de una introducción general, de qué trata cada capítulo, y una introducción específica, del propio sistema en determinada región anatómica. Esta última incluye el concepto de facilitación, las articulaciones viscerales, la fisiología del movimiento visceral (motricidad y motilidad) y el papel de las fascias en la biomecánica visceral. Se trata, en palabras de los autores, de "un

abordaje holístico del tratamiento del paciente que incluye y requiere la localización y posterior normalización de sus disfunciones viscerales”.

Esta visión llega a su máxima expresión cuando Tutusaus y Potau van más allá de la descripción anatómica y entran en la terapéutica.

La disección anatómica y su imagen fotográfica es excelente y nunca vista en la representación de las fascias. Además, destacan las novedosas técnicas de valoración del sistema, al incluir aspectos interrelacionados como:

- Tejido conjuntivo y dolor.
- Exploración básica local y total.
- Valoración y tratamiento fascial (incluidas las percepciones de la mano, como la principal herramienta haptónica de exploración y tratamiento de disfunciones).

Los autores siguen siempre un esquema que facilita la exploración y el tratamiento partiendo en cada capítulo de un índice de contenidos:

- Test y maniobras de exploración detalladas en diferentes opciones para observar desde una u otra posición; los detalles de la mano descendiendo a derecha o a izquierda, a caudal o craneal, resultan de gran utilidad. Se puede observar como las manos actúan sobre los tejidos de la pieza anatómica.
- Posición de partida y final de cada maniobra con detalles de la presión y la dirección de las fuerzas.
- Test y maniobra de escucha para cada tejido con orientación patológica de cada región y estructura.
- Técnicas de tratamiento o maniobras de tratamiento detalladas con las diferentes opciones en función de la exploración previa.

Un complemento de gran ayuda para estudiantes y practicantes de las técnicas propuestas, son las conclusiones de cada capítulo y las notas llamadas *Importante*, que destacan la información más relevante y que permite un acceso rápido al contenido.

Considero que la publicación de esta obra era necesaria ya que, según mi criterio, oferta una doble utilidad. Por un lado, la teoría anátomo-explicativa que obtendrán los estudiantes de Ciencias de la Salud, desde fisioterapeutas y osteópatas, hasta los alumnos de medicina que quieran seguir el nuevo paradigma de una anatomía funcional, conectada y abierta a expectativas como las del mundo de la Historia de la Medicina de Toros (1929) y Orts (1944). Por otro lado, la obra es un recurso de gran utilidad para investigadores, que encontrarán en el libro de Tutusaus y Potau un marco teórico, visual y experimental, para sus trabajos de investigación.

Este libro es, en definitiva, una exhibición de la visión anatómica dialógica actual del llamado Modelo de Hannover de anatomía del ser vivo o anatomía con sentido clínico.

### **Enric Sirvent Ribalda**

- Doctor en Antropología Social i Cultural por la Universidad Rovira i Virgili
- Máster en Investigación Básica Aplicada por la Universidad Autónoma de Barcelona
- Profesor titular de Fisioteràpia de las Escuelas Universitarias Gimbernat, ads. UAB
- Director del Master Universitario en Osteopatía de las Escuelas Universitarias Gimbernat ads. UAB
- Director del Curso de Formación Continuada en Extremidad Superior Humana de las Escuelas Universitarias Gimbernat, ads. UAB
- Profesor de los Master de Actividad Deportiva, Neurología, Sistema Fascial e Hipoterapia de las Escuelas Universitarias Gimbernat